



# Tema 11

## Apuntes Ingles

Curso  
2025/26

### 1. INGLÉS. Bloque único.

☒ Prueba de comprensión escrita y ortografía sobre un texto en inglés, de acuerdo al programa de ESO descrito en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, junto con sus modificaciones posteriores.

Invitado

# INGLÉS.

## Estructuras básicas de la Gramática inglesa de cara a establecer las bases para el estudio, basadas en exámenes de años anteriores.

### ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

- La oración **afirmativa** en inglés se construye de acuerdo con la siguiente estructura:

Sujeto	+	Verbo	+	Objeto Directo
I		eat		apples
You		need		help
We		bought		a car

- En la oración **negativa**, el auxiliar se sitúa delante del verbo principal:

Sujeto	+	Auxiliar negación	+	Verbo	+	Objeto Directo
I		don't		eat		apples
You		don't		need		help
We		didn't		buy		a car

- En la oración **interrogativa**, el auxiliar se sitúa al comienzo de la misma:

Auxiliar	+	Sujeto	+	Verbo	+	Objeto Directo?
Do		I		eat		apples?
Do		you		need		help?
Did		we		buy		a car?

- Otros complementos de la oración (lugar, tiempo, etc.) se suelen situar al final de la misma:

- I eat apples **at lunchtime**.
- You need help **in your job**
- We bought a car **last Friday**

- Normalmente, el complemento de lugar va delante del complemento de tiempo:

- I eat apples **at home at lunchtime**
- You need help **in your job right now**
- We bought a car **in Madrid last Friday**

- Cuando hay adverbios en las oraciones, éstos se suelen situar delante del verbo en las formas simples, y entre el auxiliar y el verbo principal en las formas compuestas (hay numerosas excepciones):

- I **always** eat apples at home
- I **have always** eaten apples at home
- You **never** need help
- You **have never** needed help

### PRESENTE DE INDICATIVO (Simple Present)

- Se forma en inglés con el infinitivo del verbo sin *to* (forma básica) para todas las personas, a excepción de la tercera persona singular que añade una *-s* final:

I play	Yo juego
You play	Tú juegas
He plays	El juega
We play	Nosotros jugamos
You play	Vosotros jugáis
They play	Ellos juegan

- Cuando el verbo termina en -s, -ss, -sh, -o, -ch, -x se añade a la tercera persona singular la terminación -es. Cuando termina en "y" precedida de consonante cambia la y por ies.

<b>I kiss</b>	<i>Yo beso</i>	<b>She kisses</b>	<i>Ella besa</i>
<b>I try</b>	<i>Yo intento</i>	<b>He tries</b>	<i>Él intenta</i>

## FORMAS NEGATIVA, INTERROGATIVA E INTERROGATIVA-NEGATIVA

- A diferencia del español, para su construcción se recurre al verbo *to do* que realiza una función auxiliar. En la tercera persona del singular la forma *do* cambia a *does*.
- **NEGATIVA:** sujeto + auxiliar + not + forma básica

<b>I do not play</b>	<i>Yo no juego</i>
<b>I do not play</b>	<i>Yo intento</i>
<b>You do not play</b>	<i>Tú no juegas</i>
<b>He does not play</b>	<i>Él no juega</i>
<b>We do not play</b>	<i>Nosotros no jugamos</i>
<b>You do not play</b>	<i>Vosotros no jugáis</i>
<b>They do not play</b>	<i>Ellos no juegan</i>

- **INTERROGATIVA:** auxiliar + sujeto + forma básica

<b>Do I play?</b>	<i>¿Juego yo?</i>
<b>Do you play?</b>	<i>¿Juegas tú?</i>
<b>Does he play?</b>	<i>¿Juega él?</i>
<b>Do we play?</b>	<i>¿Jugamos nosotros?</i>
<b>Do you play?</b>	<i>¿Jugáis vosotros?</i>
<b>Do they play?</b>	<i>¿Juegan ellos?</i>

- **INTERROGATIVA-NEGATIVA:** auxiliar + sujeto + not + forma básica

<b>Don't you play?</b>	<i>¿No juegas?</i>
<b>Doesn't you play?</b>	<i>¿No juega?</i>

## USOS DEL PRESENTE INDICATIVO

a.) Para indicar **acciones o estados habituales:**

**He smokes** / *Él fuma*

Es un fumador. No se trata de que está fumando un cigarrillo en este momento, sino que lo que se indica es que es una persona que habitualmente fuma.

**I get up at nine o'clock** / *Me levanto a las nueve en punto*

No estoy diciendo que me estoy levantando y que son las nueve, sino que habitualmente suelo levantarme a dicha hora.

b.) Dado que se emplea para indicar acciones o estados habituales, **suele acompañarse de** los adverbios de tiempo (*usually, sometimes, never, etc.*).

**I often get angry with Rachel** / *A menudo me enfado con Raquel*

c.) Puede indicar una **acción indeterminada en el tiempo:**

**I speak English** / *Hablo Inglés*

**He doesn't drink coffee** / *No bebe café*



## EL PRESENTE CONTINUO (Present Continuous)

El presente continuo o progresivo se forma con el presente del auxiliar *to be* y el gerundio del verbo que se quiere conjugar:

Sujeto	+	Verbo to be	+	Verbo(+ing)
I		am		playing
You		are		eating
He		is		reading

**I am playing**      Yo estoy jugando  
**You are playing**      Tú estás jugando  
**He is playing**      Él está jugando

- La **negativa** se forma añadiendo *not* al auxiliar:

**I am not playing**      Yo no estoy jugando

- La **interrogativa** se forma con el auxiliar del verbo To Be, el sujeto y el gerundio del verbo conjugado.

**Am I playing?**      ¿Estoy jugando?

## USOS DEL PRESENTE CONTINUO

- Para expresar acciones que se están desarrollando en este mismo momento:

**I am reading a book**

- Para describir acciones que se están desarrollando alrededor del momento en que se habla

**I am studying German** (me he matriculado en una academia pero en estos momentos no estoy en ella)

- Para describir una acción que va a tener lugar en un futuro próximo y sobre la que se ha tomado una resolución firme. En este caso siempre se ha mencionado el tiempo en el que se va a desarrollar la acción.

**I am going to London next week**

- Expresar o describir acciones que se vienen repitiendo con frecuencia (quizás más de lo necesario). La oración en este caso viene acompañada del adverbio *always*.

**He is always working**

## MODIFICACIONES GRÁFICAS AL AÑADIR LA FORMA *ING*

- Si el verbo termina en **e** muda, esta se pierde:

**Come**..... *coming*

**Live**.....*living*

- Si el verbo termina en **ie**, se cambia **ie** por **y**:

**Lie** (yacer, mentir)..... *lying*

**Die** (morir)..... *Dying*

- Verbo termina en una sola consonante precedida de vocal, y además es monosílabo y polisílabo con el acento en la última sílaba, se dobla la consonante final:

**Stop**.....*Stopping*

**Rub** (frotar).....*Rubbing*

**Permit**.....*Permitting*

- Si el verbo termina en **-l** aunque no lleve el acento en la última sílaba, se dobla la **l** en inglés británico, pero no en inglés americano:

**Travel**.....*travelling* (inglés británico)

*traveling* (inglés americano)

## **PASADO SIMPLE (*Past Simple*)**

- Se utiliza para referirse a **acciones que se desarrollaron en el pasado y que hace ya algún tiempo que finalizaron**. Su equivalente en castellano es el pretérito indefinido:
  - ***I studied English.*** *Yo estudié inglés* (fue una actividad que realicé en el pasado y que ya finalizó)
  - ***I bought a car.*** *Yo compré un coche*
- En estas oraciones **no se da información sobre el presente**:
  - ***I lost my job.*** *Yo perdí mi trabajo* (puede que en la actualidad lo haya vuelto a recuperar)
  - ***I bought a car*** *Yo compré un coche* (en la actualidad puede que ya no tenga el coche, que lo haya vendido)
- Con frecuencia se indica el periodo de tiempo en el que se desarrolló la acción:
  - ***I played tennis yesterday.*** *Yo jugué al tenis ayer*
  - ***I went to Paris last summer*** *Yo fui a París el verano pasado*
- La estructura de la frase es similar a la del presente, utilizando el verbo principal en su forma pasada.
  - ***She listens to music*** *Ella escucha música* (presente)
  - ***She listened to music*** *Ella escuchó música* (pasado)
- En las **formas negativas e interrogativas** se emplea, asimismo, una estructura similar: se utiliza el verbo auxiliar *to do* en su tiempo pasado, que acompaña al verbo principal en su forma infinitiva:
  - ***I didn't go to the party.*** *Yo no fui a la fiesta*
  - ***Did you go to the party?*** *¿Fuiste tú a la fiesta?*
- En la formación del tiempo pasado hay que distinguir entre verbos regulares e irregulares: los verbos regulares forman el tiempo pasado añadiendo “-ed” a la forma infinitiva (ver Lección 9º), mientras que los irregulares no siguen un patrón determinado, hay que estudiarlos individualmente (ver décima clase).
  - **Verbo regular** ***To listen:*** forma pasada ***listened***
  - **Verbo irregular** ***To go:*** forma pasada ***went***

- La forma pasada de los verbos es única para todas las personas, no hay una forma distinta para la 3ª persona del singular como ocurría en el presente.

- *I / you / he / she / we / they* **listened**
- *I / you / he / she / we / they* **went**

### **FORMA PASADA DE LOS VERBOS REGULARES**

- Se forma añadiendo “-ed” al infinitivo:

<b>Infinitivo</b>	<b>Forma pasado</b>
<b>To need</b> (necesitar)	<i>needed</i>
<b>To listen</b> (escuchar)	<i>listened</i>

- Si el infinitivo del verbo termina en “e”, entonces tan sólo se le añade una “d”:

<b>Infinitivo</b>	<b>Forma pasado</b>
<b>To love</b> (amar)	<i>loved</i>
<b>To listen</b> (escuchar)	<i>bribed</i>

- Si el infinitivo del verbo termina en “y”, tras consonante, entonces esta letra “y” se transforma en “i” y se le añade “-ed”.

<b>Infinitivo</b>	<b>Forma pasado</b>
<b>To carry</b> (llevar)	<i>carried</i>
<b>To study</b> (estudiar)	<i>studied</i>

- Si el infinitivo del verbo está formado por una sola sílaba, con una sola vocal y termina en consonante, entonces esta consonante se dobla:

<b>Infinitivo</b>	<b>Forma pasado</b>
<b>To stop</b> (parar)	<i>stopped</i>
<b>To ban</b> (prohibir)	<i>banned</i>

- También se dobla la última consonante de aquellos verbos de dos o más sílabas, cuyo acento recae en la última sílaba, y ésta contiene una sola vocal y finaliza en una sola consonante.

<b>Infinitivo</b>	<b>Forma pasado</b>
<b>To admit</b> (admitir)	<i>admitted</i>
<b>To prefer</b> (preferir)	<i>preferred</i>

- Por último, se dobla también la última consonante de aquellos verbos cuyo infinitivo termina por “i”, tras una única vocal:

<b>Infinitivo</b>	<b>Forma pasado</b>
<b>To signal</b> (señalar)	<i>signalled</i>
<b>To cancel</b> (cancelar)	<i>cancelled</i>

## **PASADO CONTINUO (*Past Continuous*)**

- El pasado continuo se utiliza para describir **acciones que se estaban desarrollando en el momento del pasado al que nos estamos refiriendo y que continuaron después de ese momento:**
- ***This morning at 8 o'clock she was reading.*** A las 8 de la mañana estaba leyendo: la acción de leer había comenzado antes de las 8 y continuó después de este instante

- **Last Monday he was traveling.** *El pasado lunes, él estaba viajando:* la acción de viajar comenzó antes del lunes y continuó después
- En castellano equivale al pasado continuo (ella estaba leyendo), o también se puede traducir por el pretérito imperfecto (ella leía).
- El pasado continuo se utiliza también para referirnos a dos acciones en el pasado, una de las cuales se completó, mientras que la otra continuaba: para la primera se utiliza el *past simple* y para la segunda el *past continuous*.
- **When he arrived, I was watching TV.**
- **While she was listening to music, her brother did his homework**
- Mientras que en el *past simple* se indica que la acción ya ha terminado, en el *past continuous* no sabemos si la acción ha concluido:
- **She wrote a letter.** *Ella escribió una carta:* la carta está escrita, la acción ya ha finalizado.
- **She was writing a letter.** *Ella estaba escribiendo una carta:* no sabemos si llegó a terminar de escribir la carta.
- El *past continuous* se forma con el verbo auxiliar **to be** en su forma pasada y el gerundio (*present participle*) del verbo principal:
- **She was playing tennis**      *Ella estaba jugando al tenis*
- **They were traveling**      *Ellos estaban viajando*
- La **forma negativa** se forma con la partícula *not* detrás del verbo auxiliar, y la forma **interrogativa** con el verbo auxiliar al comienzo de la oración, seguido del sujeto y del verbo principal:
- **I was not listening.**      *Yo no estaba escuchando*
- **Were they dancing?**      *¿Estaban ellos bailando?*
- El gerundio (*present participle*) se forma añadiendo al infinitivo la terminación *-ing*, con las peculiaridades ya vistas:
- **To listen**      *listening*
- **To read**      *reading*

## EL PRETÉRITO PERFECTO (Present Perfect)

- El pretérito perfecto, se forma con el presente del verbo *to have* a modo de auxiliar y el participio pasivo del verbo que se conjuga según la siguiente construcción:

### To have + participio del verbo a conjugar

- **I have placed**
- **You have placed**
- **He have placed**
- **We have placed**
- **You have placed**
- **They have placed**
- La forma **interrogativa**, se obtiene anteponiendo el auxiliar al sujeto.
- **Have you played?** / *¿Has jugado?*
- En la forma negativa se coloca *not* después del auxiliar:
- **He has not placed** / *Él no ha jugado*



## USO DEL PRETÉRITO PERFECTO

- El *present perfect* es un tiempo que sirve para describir **acciones que acaban de suceder en el pasado y que guardan alguna relación con el presente**. Equivale en castellano al pretérito perfecto.
  - ***I have bought a car.* / Yo he comprado un coche:** (nos indica que la acción de comprar el coche acaba de realizarse)
  - ***I have listened to the news* / He escuchado las noticias**
- En ocasiones, sirve para indicar **acciones que ha finalizado un instante antes**. En este caso se suele acompañar del adverbio **just**.
  - ***I've just got your e-mail* / Acabo de recibir tu e-mail**
- Utilizamos el *present perfect* cuando la **acción se ha desarrollado muy recientemente y en un periodo no concluido aún** (hoy, esta semana, este mes...):
  - ***I haven't see John this month* / No he visto a John este mes** (El mes no ha finalizado todavía)
  - ***I have lived in this city since 1980* / He vivido en esta ciudad desde 1980:** implica que sigo viviendo en la ciudad.

- **Obsérvese la diferencia con los ejemplos anteriores:**

- ***I didn't see John last month* / No vi a John el mes pasado.** En este segundo ejemplo empleamos el pasado simple porque estamos haciendo referencia a una situación que ha transcurrido en un momento de tiempo ya finalizado.
- ***I lived in this city for 10 years* / Yo viví en esta ciudad 10 años:** pero **ya no vivo ahí**
- ***I played tennis for many years* / Yo jugué al tenis muchos años:** pero **ya no juego**
- Es igualmente frecuente encontrar el *present perfect* con adverbios o frases adverbiales de tiempo indefinido, como *ever* (alguna vez), *never* (nunca), *already* (ya), *yet* (todavía, ya)
  - ***I have already finished* / ya he terminado**
  - ***Has your course started yet?* / ¿ha empezado ya tu curso?**
  - ***I have never been to Florida* / Yo nunca he estado en Florida**
  - ***Have you ever been in Australia?* / ¿has estado alguna vez en Australia?**

## PASADO PERFECTO (*Past Perfect*)

- **Se forma con** el *simple past* del verbo *To have* (**had**) y el participio pasivo del verbo conjugado. Equivale en el castellano al pretérito pluscuamperfecto de indicativo aunque hay diferencias, sobre todo en las oraciones condicionales.

### **Afirmativa**

*I had worked*

### **Negativa**

*I had not worked*

### **Interrogativa**

*Had I worked?*

## USOS DEL PAST PERFECT

- Su uso principal es para **expresar una acción pasada anterior a otra también pasada**:
  - ***When we arrived, the concert had already begun* – Cuando llegamos, el concierto ya había empezado.**
- Cuando queremos decir algo que queríamos o esperábamos hacer y no lo hicimos:
  - ***I had wanted to visit the gallery before I left Paris, but it closed on Sundays* – Yo había querido visitar la galería antes de irme de París, pero cerraba los domingos**



# EL FUTURO

## FORMAS DE EXPRESAR EL FUTURO

- En inglés podemos expresar el futuro de varias formas:

### 1. **FUTURO SIMPLE**, WILL / SHALL (1º persona) + infinitivo sin TO.

- Para un **futuro no planeado que se decide en el momento de la conversación**.  
*I'm thirsty. I think I'll make some tea*
- Para pedir algo.  
*I'll have a cup of coffee.*
- Para **ofrecimientos e invitaciones**  
*You look tired. I'll help you.*  
*Will you come to have dinner next Friday? Yes, thank you.*
- Para **sugerencias**.  
*Shall we go out tonight?*
- Para **predecir lo que ocurrirá en el futuro**, pero SIN basarnos en ningún hecho presente  
*I think you'll pass the exam.*

### 2. **PRESENTE CONTINUO**. Se usa para expresar un **futuro que ya está pensado y organizado**. Suele llevar la oración un Complemento Circunstancial de Tiempo. ¡Cuidado verbos estáticos!

- We are playing tennis tomorrow afternoon.* → CCT

### 3. **PRESENTE DE TO BE + GOING + INFINITIVO CON TO**.

- Para expresar un futuro que ya se ha decidido con anterioridad. (Parecido al P. Continuo).

- I have decided it.*
- I'm going to marry Peter*

- Para predecir lo que ocurrirá en el futuro, pero basándonos en un hecho del presente que vemos. Da igual si ocurre o no:

- The bag isn't very strong. It's going to break*

**Hecho presente**                      **Predicción**

### 4. **PRESENTE SIMPLE**. Se utiliza para **lo que está sujeto a horario**, generalmente **transportes y establecimientos públicos**.

- The match starts at half past eight*

### 5. **PRESENTE DE TO BE + INFINITIVO CON TO**. Se utiliza para **actos futuros que están oficialmente organizados**.

- The President is to visit France next month*

### 6. **PRESENTE DE BE + ABOUT + INFINITIVO CON TO**. Se utiliza para un **futuro muy cercano**. Se traduce como **ESTAR A PUNTO DE**.

- The plane is at the end of the runway. It is about to take off*

### 7. **FUTURO CONTINUO. WILL / SHALL (1º persona) + BE + GERUNDIO**. Se utiliza para expresar una **acción en proceso de realización en el futuro**.

- This time tomorrow I'll be playing football.* (A esta hora mañana estaré jugando al fútbol) → cuidado con los verbos estáticos

### 8. **FUTURO PERFECTO. WILL / SHALL (1ª persona) + HAVE + PARTICIPIO PASADO**. Se utiliza para expresar una **acción que habrá terminado en un determinado momento del futuro**. Suele ir

acompañado por un CC Tiempo introducido por la preposición *BY*, o por la expresión *BY THE TIME* (para cuando).

- *I'll have finished by ten o'clock. (Habré terminado para las 10 en punto)*
- *The film will have started by the time we get to the cinema. (La película habrá empezado para cuando lleguemos al cine)*

## Futuro Imperfecto (*Future Simple*)

- El *future simple* es un tiempo que sirve para describir acciones que se van a desarrollar en el futuro. Equivale en castellano al futuro imperfecto:
  - ***I will play tennis*** *Yo jugaré al tenis*
- El *future simple* se puede utilizar con o sin mencionar el tiempo en el que se desarrollará la acción:
  - ***I will listen to music.*** *Yo oiré música*
  - ***I will listen to music tomorrow*** *Yo oiré música mañana*
- No es el único tiempo que existe en inglés para referirse al futuro; hay otras formas, que veremos en las siguientes lecciones, que se utilizan para comunicar la idea de inminencia, de decisión, etc.
- El *future simple* se forma con el auxiliar *will* seguido del infinitivo del verbo principal:
  - ***She will buy a car*** *Ella se comprará un coche*
  - ***We will go to the cinema*** *Nosotros iremos al cine*
- Es frecuente utilizar en el lenguaje hablado la forma contraída del auxiliar *will*, que se representa con *'ll*
  - ***She'll buy a car*** *Ella se comprará un coche*
  - ***We'll go to the cinema*** *Nosotros iremos al cine*
- A veces, aunque cada vez menos, se utiliza el auxiliar *shall*, o su forma contraída *'ll* para formar el futuro de la primera persona del singular y del plural:
  - *I will play tennis. = I shall play tennis. = I'll play tennis*
- La **forma negativa** se construye situando la partícula de negación *not* entre el auxiliar y el verbo principal. Se suele utilizar la forma contraída de *will not* que se representa por *won't* (la contracción de *shall not* es *shan't*.
  - ***I won't (will not) play tennis.*** *Yo no jugaré al tenis*
- La forma interrogativa se construye comenzando la oración con el auxiliar *will*, seguido del sujeto y del verbo principal:
  - ***Will you play tennis?*** *¿Jugarás tú al tenis?*
  - ***Will she buy a car?*** *¿Se comprará ella un coche?*
- Si la interrogación es negativa, entonces ésta se forma con el auxiliar *will*, seguido del sujeto, de la negación *not* y del verbo principal; pero si se utiliza la contracción *won't*, ésta se coloca al comienzo de la oración:
  - ***Will you not dance with me?*** *¿No bailarás conmigo?*
  - ***Won't you dance with me?***

## ORACIONES CONDICIONALES

### CONSIDERACIONES PREVIAS

- Son ciertas estructuras del inglés en las cuales, si cierta condición, situación o circunstancia es verdadera, entonces sucede un resultado específico.

a) Las Oraciones condicionales se componen de dos elementos:

- O. principal
- O. subordinada (que es la que lleva la partícula IF delante)

b) No tiene porqué ir la O. principal delante de la Subordinada o viceversa, por lo tanto no existe un orden preestablecido.

## TIPOS MÁS IMPORTANTES DE CONDICIONALES:

1. **Tipo 0.** Situación que es **siempre verdadera** (verdades universales).

If clause	Main clause use
If + Present tense	Present tense
If you freeze water	it turns into ice.

- **If I work too much, I get tired.** Si trabajo demasiado, me canso.
- **If I have time, I usually go to the movies.** Si tengo tiempo, suelo ir al cine.

2. **Tipo 1. CONDICIONALES ABIERTAS.** La condición es **susceptible de cumplirse o no**. Se emplea cuando una **situación es real o posible**

If clause	Main clause
If + Present tense	will / can / may / must + verb
If it rains today,	it turns into ice.

- **If he is busy now, I will come back tomorrow.** Si está ocupado ahora, regresaré mañana.
- **If I have time, I'll visit my parents this afternoon.** Si tengo tiempo, visitaré a mis padres esta tarde.

3. **Tipo 2. CONDICIONALES HIPOTÉTICAS.** La condición es **posible pero improbable**. Situación hipotética

If clause	Main clause
If + Past Simple	would / could / might + verb
If I won the lottery,	I would travel around the world.

- **If I were in Brazil, I would go to Rio de Janeiro.** Si yo estuviese en Brasil, iría a Río de Janeiro.
- **If I were you, I would buy that car.** Si yo fuese tú, compraría ese coche.

4. **Tipo 3. CONDICIONALES IMPOSIBLES.** La condición no puede realizarse por tratarse de un hecho consumando en sentido contrario. Situación **hipotética del pasado**.

If clause	Main clause
If + Past Perfect tense	would/could/might + have + past participle
If I had won the lottery,	I would have traveled around the world.

- **If I had seen him, I would have told him about you.** Si lo hubiese visto, le habría contado acerca de ti.
- **If I had known the answer, I would have raised my hand.** Si hubiese sabido la respuesta, habría levantado mi mano.

## ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

- La formación del comparativo y el superlativo de los adjetivos en inglés depende del número de sílabas de la palabra.
- Los **adjetivos de una sílaba**, excepto aquellos que terminan en *-ed* (*bored, scared*), forman el comparativo agregando *-er*, y el superlativo agregando *-est*.
  - **Tall** (alto), **taller** (más alto que), **tallest** (el más alto).
  - **Big** (grande), **bigger** (más grande que), **biggest** (el más grande).
- A los adjetivos que terminan en *-e* sólo se les agrega una *-r* para formar el comparativo y *-st* para el superlativo.
  - **wise** (Sabio), **wiser** (más sabio que), **wisest** (el más sabio).



- La mayoría de los adjetivos de dos sílabas y los de una sílaba como *bored* ( aburrido ) o *scared* ( asustado ), forman el comparativo usando la partícula *more* y el superlativo con la palabra *most*;

<i>famous</i>	<i>more famous</i>	<i>most famous</i>
<i>careful</i>	<i>more careful</i>	<i>most careful</i>

- Los adjetivos terminados en *-y*, *-le* o *-ow*, forman el comparativo agregando *-er* y el superlativo agregando *-est*.

<i>heavy</i>	<i>heavier</i>	<i>heaviest</i>
<i>simple</i>	<i>simpler</i>	<i>simplest</i>
<i>hollow</i>	<i>hollower</i>	<i>hollowest</i>

- Algunos adjetivos pueden formar el comparativo y el superlativo de ambas maneras;

- (Común): **common: commoner / more common** (comparativo)  
**commonest / most common** (superlativo)

- (Listo): **clever: cleverer / more clever** (comparativo)  
**cleverest / most clever** (superlativo).

- Los adjetivos de más de dos sílabas forman el comparativo usando *more* y el superlativo usando *most*; Ej:

interesting    more interesting    most interesting

- Algunos adjetivos de uso frecuente (*good, bad, far, etc...*) tienen **comparativos y superlativos irregulares, (good-better-best, bad-worse-worst, far-farther-farthest, etc.)**

- Cambios ortográficos:** Al agregar los sufijos *-er* y *-est* a algunos adjetivos, cambia la ortografía. Si se trata de un monosílabo que termina en consonante + vocal + consonante, se dobla la consonante final.

*big bigger biggest*  
*thin thinner thinnest*

- En el inglés británico la *-l* final siempre se dobla al agregarle un sufijo:

*cruel crueller cruellest*

- Si una palabra termina en *-y* precedida de consonante, la *-y* se sustituye por *-i* al agregar *-er* o *-est*.

*early earlier earliest*  
*happy happier happiest*

## VOCABULARIO (I): La Casa

<b>Casa</b>	House	<b>Salón</b>	Living room
<b>Puerta</b>	Door	<b>Recibidor</b>	Foyer
<b>Ventana</b>	Window	<b>Comedor</b>	Dinning room
<b>Pared</b>	Wall	<b>Dormitorio</b>	Bedroom
<b>Suelo</b>	Floor	<b>Cuarto de baño</b>	Bathroom
<b>Techo</b>	Ceiling	<b>Despacho</b>	Study
<b>Tejado</b>	Roof	<b>Escaleras</b>	Staircase
<b>Chimenea</b>	Chimney	<b>Garaje</b>	Garage
<b>Balcón</b>	Balcony	<b>Buhardilla</b>	Studio Apartment
<b>Pasillo</b>	Hall	<b>Cocina</b>	Kitchen

## VOCABULARIO (II): Profesiones

<b>Abogado</b>	Lawyer	<b>Pintor</b>	Painter
<b>Médico</b>	Doctor	<b>Frutero</b>	Greengrocer
<b>Ingeniero</b>	Engineer	<b>Mecánico</b>	Mechanic
<b>Economista</b>	Economist	<b>Militar</b>	Soldier
<b>Arquitecto</b>	Architect	<b>Sacerdote</b>	Priest
<b>Comerciante</b>	Shopkeeper	<b>Artista</b>	Artist
<b>Panadero</b>	Baker	<b>Actor / actriz</b>	Actor/ actress

**Peluquero**  
**Cerrajero**  
**Fontanero**

Hairdresser  
Locksmith  
Plumber

**Funcionario**  
**Escritor**  
**Carpintero**

Civil servant  
Writer  
Carpenter

### VOCABULARIO (III): Prendas

<b>Sombrero</b>	Hat	<b>Chaleco</b>	Vest
<b>Bufanda</b>	Scarf	<b>Corbata</b>	Tie
<b>Gabardina</b>	Raincoat	<b>Camisa</b>	Shirt
<b>Abrigo</b>	Coat	<b>Camiseta</b>	T-shirt
<b>Chaqueta</b>	Jacket	<b>Traje</b>	Suit
<b>Guante</b>	Glove	<b>Ropa interior</b>	Underwear
<b>Pantalones</b>	Pants	<b>Camiseta interior</b>	Vest
<b>Zapato</b>	Shoe	<b>Calzoncillo</b>	Shorts
<b>Bota</b>	Boot	<b>Sujetador</b>	Bra
<b>Zapatilla</b>	Slipper	<b>Calcetín</b>	Sock
<b>Pijama</b>	Pyjamas	<b>Bragas</b>	Panties
<b>Vestido</b>	Dress		

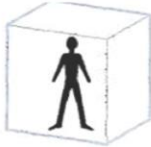
### VOCABULARIO (IV): Establecimientos

<b>Panadería</b>	Baker	<b>Óptica</b>	Optician
<b>Peluquería</b>	Hairdresser	<b>Farmacia</b>	Pharmacy
<b>Frutería</b>	Greengrocer	<b>Gasolinera</b>	Gas station
<b>Taller</b>	Workshop	<b>Quiosco</b>	Newsstand
<b>Cafetería</b>	Snack-bar	<b>Discoteca</b>	Disco
<b>Joyería</b>	Jeweller	<b>Hospital</b>	Hospital
<b>Carnicería</b>	Butcher	<b>Pastelería</b>	Pastery
<b>Banco</b>	Bank	<b>Ferretería</b>	Hardware store
<b>Iglesia</b>	Church	<b>Supermercado</b>	Supermarket
<b>Juguetería</b>	Toyshop	<b>Tienda de ropa</b>	Clothes shop
<b>Librería</b>	Bookshop	<b>Anticuário</b>	Antique shop
<b>Zapatería</b>	Shoe shop	<b>Tienda de muebles</b>	Furniture place

### VOCABULARIO (V): Vehículos

<b>Avión</b>	Airplane	<b>Moto</b>	Motorcycle
<b>Helicóptero</b>	Helicopter	<b>Bicicleta</b>	Bicycle
<b>Globo</b>	Balloon	<b>Barco</b>	Ship
<b>Cohete</b>	Rocket	<b>Barca</b>	Boat
<b>Coche</b>	Car	<b>Velero</b>	Sailing boat
<b>Camión</b>	Truck	<b>Yate</b>	Yacht
<b>Autobús</b>	Bus	<b>Submarino</b>	Submarine
<b>Tren</b>	Train	<b>Petrolero</b>	Oil tanker
<b>Tranvía</b>	Trolley	<b>Crucero</b>	Cruiser
<b>Metro</b>	Underground	<b>Portaaviones</b>	Carrier
<b>Avioneta</b>	Club Aircraft	<b>Furgoneta</b>	Van
<b>Taxi</b>	Taxi		

# PREPOSICIONES



**in** a room  
**in** a shop  
**in** a car  
**in** the water



**in** a garden  
**in** a town  
**in** the city centre  
**in** Brazil

- ☐ 'Where's David?' 'In the kitchen. / In the garden. / In London.'
- ☐ What's **in** that box / **in** that bag / **in** that cupboard?
- ☐ Rachel works **in** a shop / **in** a bank / **in** a factory.
- ☐ I went for a swim **in** the river / **in** the pool / **in** the sea.
- ☐ Milan is **in** the north of Italy. Naples is **in** the south.
- ☐ I live **in** a big city, but I'd like to live in the country.

**next to / beside / between / in front of / behind**



A is **next to** B. or A is **beside** B.  
B is **between** A and C.  
D is **in front of** B.  
E is **behind** B.

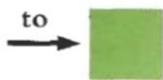
also

A is **on the left**.  
C is **on the right**.  
B is **in the middle** (of the group).

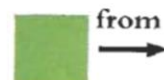
**opposite / in front of**



A is sitting **in front of** B.  
A is sitting **opposite** C.  
C is sitting **opposite** A.

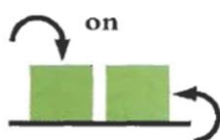
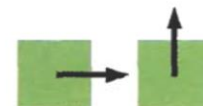


- ☐ Jane is going **to** France next week.
- ☐ We walked **from** the hotel **to** the station.
- ☐ A lot of English words come **from** Latin.

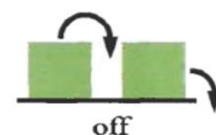


- ☐ We jumped **into** the water.
- ☐ A man came **out of** the house and got **into** a car.
- ☐ Why are you looking **out of** the window?
- ☐ I took the old batteries **out of** the radio.

We say **put** something **in** ... (not usually into):  
☐ I **put** new batteries **in** the radio.



- ☐ Don't put your feet **on** the table.
- ☐ Please take your feet **off** the table.
- ☐ I'm going to hang some pictures **on** the wall.
- ☐ Be careful! Don't fall **off** your bicycle.
- ☐ We got **on** the bus in Princes Street.





**by** (= next to / beside)



- ☐ Our house is **by the sea**. (= beside the sea)
- ☐ Who is that man standing **by the window**?
- ☐ If you feel cold, why don't you sit **by the fire**?

**by the window**

**under**



**under the table**



**under a tree**

- ☐ The cat is **under the table**.
- ☐ The girl is standing **under a tree**.
- ☐ I'm wearing a jacket **under my coat**.

**above and below**



A is **above the line**.  
(= higher than the line)



B is **below the line**.  
(= lower than the line)



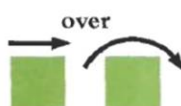
The pictures are **above the shelves**.

The shelves are **below the pictures**.

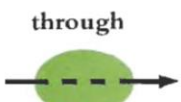




- ☐ We walked **up** the hill to the house.
- ☐ Be careful! Don't fall **down** the stairs.



- ☐ The plane flew **over** the mountains.
- ☐ I jumped **over** the wall into the garden.
- ☐ Some people say it is unlucky to walk **under** a ladder.



- ☐ A bird flew into the room **through** a window.
- ☐ The old road goes **through** the village.
- ☐ The new road goes **round** the village.
- ☐ The bus stop is just **round** the corner.
- ☐ I walked **round** the town and took some photographs.



- You can also use **around** (= round):
- ☐ We walked **around** the town.



- ☐ I was walking **along** the road with my dog.
- ☐ Let's go for a walk **along** the river.
- ☐ The dog swam **across** the river.



- ☐ They walked **past** me without speaking.
- ☐ A: Excuse me, how do I get to the hospital?
- ☐ B: Go along this road, **past** the cinema, under the bridge and the hospital is on the left.



**in** bed  
**in** hospital  
**in** the sky  
**in** the world  
**in** a newspaper / **in** a book  
**in** a photograph / **in** a picture  
**in** a car / **in** a taxi  
**in** the middle (of ...)

- ☐ 'Where's Kate?' 'She's **in** bed.'
- ☐ David's father is ill. He's **in** hospital.
- ☐ I like to look at the stars **in** the sky at night.
- ☐ What's the largest city **in** the world?
- ☐ I read about the accident **in** the newspaper.
- ☐ You look sad **in** this photograph.
- ☐ Did you come here **in** your car?
- ☐ There's a big tree **in** the middle of the garden.

**at**

**at** home  
**at** work / **at** school  
**at** university / **at** college  
**at** the station / **at** the airport  
**at** Jane's (house) / **at** my sister's (house) /  
**at** the doctor's / **at** the hairdresser's  
 etc.  
**at** a concert / **at** a party / **at** a football  
 match etc.

- ☐ Will you be **at** home this evening?
- ☐ 'Where's Kate?' 'She's **at** work.'
- ☐ Helen is studying law **at** university.
- ☐ I'll meet you **at** the station, OK?
- ☐ A: Where were you yesterday?
- ☐ B: **At** my sister's.
- ☐ I saw Tom **at** the doctor's.
- ☐ There weren't many people **at** the party.

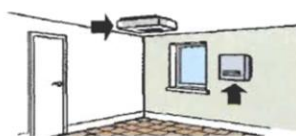
Often it is possible to use **in** or **at** for buildings (hotels, restaurants etc.):

- ☐ We stayed **at** a nice hotel. or We stayed **in** a nice hotel.

on



on a shelf  
on a plate  
on a balcony  
on the floor  
etc.

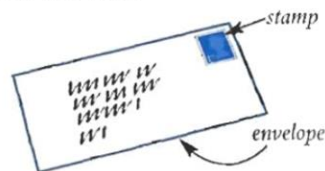


on a wall  
on a door  
on the ceiling  
etc.

- ☐ There are some books **on the shelf** and some pictures **on the wall**.
- ☐ There are a lot of apples **on those trees**.
- ☐ Don't sit **on the grass**. It's wet.
- ☐ There is a stamp **on the envelope**.

on a horse / on a bicycle / on a motorbike:

- ☐ Who is that man **on the motorbike**?



at



at the bus stop



at the door



at the traffic lights



at her desk

- ☐ There's somebody **at the bus stop** / **at the door**.
- ☐ The car is waiting **at the traffic lights**.
- ☐ Jane is working **at her desk**.

at the top / at the bottom / at the end (of ...):

- ☐ Write your name **at the top** of the page.
- ☐ My house is **at the end** of the street.

at the top (of the page)



at the bottom (of the page)

## EL PRONOMBRE

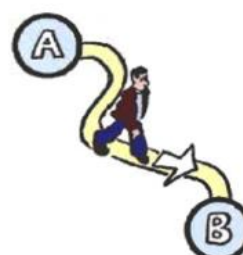
on



on a bus



on the first floor



on the way from A to B

**on a bus** / **on a train** / **on a plane** /  
**on a ship**  
**on the ground floor** / **on the first floor**  
etc.  
**on the way (to ...)** / **on the way home**

- ☐ Did you come here **on the bus**?
- ☐ The office is **on the first floor**.  
(not in the first floor)
- ☐ I met Ann **on the way** to work / **on the way** home.

- Cuadro comparativo de los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los pronombres posesivos



PERSONAS	Pronombres personales		Adjetivos posesivos	Pronombres posesivos	Pronombres reflexivos
	Sujeto (caso nominativo)	Objeto directo o indirecto			
1ª	I	Me	My	Mine	Myself
2ª	You	You	Your	yours	Yourself
3ª masc	He	Him	His	his	Himself
3ª fem	She	Her	Her	hers	Herself
3ª neut	It	It	Its	its	Itself
3ª impers	One	One	One's		Oneself
1ª	We	Us	Our	Ours	Ourselves
2ª	You	You	Your	Yours	Yourselves
3ª	They	them	their	Theirs	themselves

## USOS TÍPICOS DE MAKE Y DO

### Usamos MAKE (hacer) con:

- An accusation (acusación)
- An arrangement (preparativo)
- An attempt (intento)
- A change (cambio)
- A comment (comentario)
- A deal (pacto)(AMERICANO)
- A decision (decisión)
- A demand (demanda)
- An effort (esfuerzo)
- An estimate (cálculo)
- A fuss (mimar a alguien)
- A gesture (gesto)
- A guess (adivinanza)
- A meal (preparar la comida)
- A mistake (error)
- Money (dinero)
- A movement (movimiento)
- A noise (ruido)
- An offer (ofrecimiento)
- Progress (progresar)
- A promise (promesa)
- A recommendation (recomendación)
- A remark (comentario con insistencia)
- A statement (enunciado)

### Usamos DO (hacer) con:

- Your best (dar lo mejor de uno)
- Business (negocios)
- The Cleaning (limpieza)
- A course (curso)
- Some damage (daño)
- A dance (baile)
- A deal (pacto)(BRITÁNICO)
- A degree (grado en ingeniería, filosofía...)
- The dishes (fregar los platos)
- The washing up (hacer la colada)
- Your duty (tu obligación)
- (someone) a favour (favor)
- The gardening (el jardín)
- Harm (herir)
- your homework (tu tarea)
- Your housework (tareas de casa)
- the ironing (planchar)
- a job (un trabajo)
- research (investigación)
- the Shopping (la compra)
- (some) work (algún trabajo)

## VERBOS IRREGULARES

INFINITIVO	PASADO	PARTICIPIO PASADO	SIGNIFICADO
Be	was / were	been	ser o estar
Beat	beat	beaten	golpear o vencer
Become	became	become	llegar a ser, convertir
Begin	began	begun	empezar
Bite	bit	bitten	morder
Break	broke	broken	romper
Bring	brought	brought	traer
Build	built	built	construir
Burn	burnt	burnt	quemar
Buy	bought	bought	comprar
Catch	caught	caught	coger
Choose	chose	chosen	elegir, escoger
Come	came	come	venir
Cost	cost	cost	costar

Cut	cut	cut	cortar
Do	did	done	hacer
Drink	drank	drunk	beber
Drive	drove	driven	conducir
Eat	ate	eaten	comer
Fall	fell	fallen	Caer (caerse)
Feel	felt	felt	sentir
Fight	fought	fought	luchar
Find	found	found	encontrar
Fly	flew	flown	volar
Forbid	forbade	forbidden	prohibir
Forget	forgot	forgotten	olvidar
Freeze	froze	frozen	helar
Get	got	got	obtener
Give	gave	given	dar
Go	went	gone	ir
Grow	grew	grown	crecer
Have	had	had	haber, tener
Hear	heard	heard	oir
Hide	hid	hidden	esconder
Hit	hit	hit	golpear
Hurt	hurt	hurt	herir
Keep	kept	kept	guardar, conservar
Know	knew	known	saber
Learn	learnt	learnt	aprender
Leave	Left	left	dejar, salir de, marcharse
Lend	lent	lent	prestar
Let	let	let	permitir, dejar
Light	lit	lit	encender
Lose	lost	lost	perder
Make	made	made	hacer
Mean	meant	meant	querer decir, significar
Meet	met	met	conocer, encontrarse con
Pay	paid	paid	pagar
Put	put	put	poner
Read	read	read	leer
Ride	rode	ridden	montar
Ring	rang	rung	llamar, sonar
Run	ran	run	correr
Say	said	said	decir
See	saw	seen	ver
Sell	sold	sold	vender
Send	sent	sent	enviar
Shine	shone	shone	brillar
Shoot	shot	shot	disparar
Show	showed	shown	mostrar
Shut	shut	shut	cerrar
Sing	sang	sung	cantar
Sit	sat	sut	sentarse, estar sentado
Sleep	slept	slept	dormir
Smell	smelt	smelt	oler
Speak	Spoke	spoken	hablar
Spend	spent	spent	gastar, pasar (tiempo)
Stand	stood	stood	estar de pie
Steal	stole	stolen	robar
Swim	swam	swum	nadar
Take	took	taken	coger, llevar
Teach	taught	taught	enseñar
Tear	tore	torn	rasgar, romper
Tell	told	told	decir, contar
Think	thought	thought	pensar
Throw	threw	thrown	tirar, lanzar
Wake	Woke	woken	despertar
Wear	wore	worn	llevar puesto
Win	won	won	ganar
Write	wrote	written	escribir

