

INGLÉS.

- *Estructuras básicas de la Gramática inglesa de cara a establecer las bases para el estudio, basadas en exámenes de años anteriores.*

ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

- La oración **afirmativa** en inglés se construye de acuerdo con la siguiente estructura:

Sujeto	+	Verbo	+	Objeto Directo
I		eat		apples
You		need		help
We		bought		a car

- En la oración **negativa**, el auxiliar se sitúa delante del verbo principal:

Sujeto	+	Auxiliar negación	+	Verbo	+	Objeto Directo
I		don't		eat		apples
You		don't		need		help
We		didn't		buy		a car

- En la oración **interrogativa**, el auxiliar se sitúa al comienzo de la misma:

Auxiliar	+	Sujeto	+	Verbo	+	Objeto Directo?
Do		I		eat		apples?
Do		you		need		help?
Did		we		buy		a car?

- Otros complementos de la oración (lugar, tiempo, etc.) se suelen situar al final de la misma:

- *I eat apples **at lunchtime**.*
- *You need help **in your job***
- *We bought a car **last Friday***

- Normalmente, el complemento de lugar va delante del complemento de tiempo:

- *I eat apples **at home** at lunchtime*
- *You need help **in your job** right now*
- *We bought a car **in Madrid** last Friday*

- Cuando hay adverbios en las oraciones, éstos se suelen situar delante del verbo en las formas simples, y entre el auxiliar y el verbo principal en las formas compuestas (hay numerosas excepciones):

- *I always eat apples at home*
- *I have always eaten apples at home*
- *You never need help*
- *You have never needed help*

PRESENTE DE INDICATIVO (Simple Present)

- Se forma en inglés con el infinitivo del verbo sin *to* (forma básica) para todas las personas, a excepción de la tercera persona singular que añade una *-s* final:

I play	<i>Yo juego</i>
You play	<i>Tú juegas</i>
He plays	<i>Él juega</i>
We play	<i>Nosotros jugamos</i>
You play	<i>Vosotros jugáis</i>
They play	<i>Ellos juegan</i>

- Cuando el verbo termina en *-s, -ss, -sh, -o, -ch, -x* se añade a la tercera persona singular la terminación *-es*. Cuando termina en “*y*” precedida de consonante cambia la *y* por *ies*.

I kiss	<i>Yo beso</i>	She kisses	<i>Ella besa</i>
I try	<i>Yo intento</i>	He tries	<i>Él intenta</i>

FORMAS NEGATIVA, INTERROGATIVA E INTERROGATIVA-NEGATIVA

- A diferencia del español, para su construcción se recurre al verbo *to do* que realiza una función auxiliar. En la tercera persona del singular la forma *do* cambia a *does*.

- **NEGATIVA:** sujeto + auxiliar + *not* + forma básica

I do not play	<i>Yo no juego</i>
I do not play	<i>Yo intento</i>
You do not play	<i>Tú no juegas</i>
He does not play	<i>Él no juega</i>
We do not play	<i>Nosotros no jugamos</i>
You do not play	<i>Vosotros no jugáis</i>
They do not play	<i>Ellos no juegan</i>

- **INTERROGATIVA:** auxiliar + sujeto + forma básica

Do I play?	<i>¿Juego yo?</i>
Do you play?	<i>¿Juegas tú?</i>
Does he play?	<i>¿Juega él?</i>
Do we play?	<i>¿Jugamos nosotros?</i>
Do you play?	<i>¿Jugáis vosotros?</i>
Do they play?	<i>¿Juegan ellos?</i>

- **INTERROGATIVA-NEGATIVA:** auxiliar + sujeto + not + forma básica

Don't you play? ¿No juegas?
Doesn't you play? ¿No juega?

USOS DEL PRESENTE INDICATIVO

a.) Para indicar **acciones o estados habituales:**

He smokes / Él fuma

Es un fumador. No se trata de que está fumando un cigarrillo en este momento, sino que lo que se indica es que es una persona que habitualmente fuma.

I get up at nine o'clock / Me levanto a las nueve en punto

No estoy diciendo que me estoy levantando y que son las nueve, sino que habitualmente suelo levantarme a dicha hora.

b.) Dado que se emplea para indicar acciones o estados habituales, **suele acompañarse de los** adverbios de tiempo (*usually, sometimes, never, etc.*).

I often get angry with Rachel / A menudo me enfado con Raquel

c.) Puede indicar una **acción indeterminada en el tiempo:**

I speak English / Hablo Inglés

He doesn't drink coffee / No bebe café

EL PRESENTE CONTINUO (Present Continuous)

El presente continuo o progresivo se forma con el presente del auxiliar *to be* y el gerundio del verbo que se quiere conjugar:

Sujeto	+	Verbo to be	+	Verbo(+ing)
I		am		playing
You		are		eating
He		is		reading

I am playing Yo estoy jugando
You are playing Tú estás jugando
He is playing Él está jugando

- La **negativa** se forma añadiendo *not* al auxiliar:

I am not playing Yo no estoy jugando

- La **interrogativa** se forma con el auxiliar del verbo *To Be*, el sujeto y el gerundio del verbo conjugado.

Am I playing? ¿Estoy jugando?

USOS DEL PRESENTE CONTINUO

- Para expresar acciones que se están desarrollando en este mismo momento:

I am reading a book

- Para describir acciones que se están desarrollando alrededor del momento en que se habla

I am studying German (me he matriculado en una academia pero en estos momentos no estoy en ella)

- Para describir una acción que va a tener lugar en un futuro próximo y sobre la que se ha tomado una resolución firme. En este caso siempre se ha mencionado el tiempo en el que se va a desarrollar la acción.

I am going to London next week

- Expresar o describir acciones que se vienen repitiendo con frecuencia (quizás más de lo necesario). La oración en este caso viene acompañada del adverbio *always*.

He is always working

MODIFICACIONES GRÁFICAS AL AÑADIR LA FORMA *ING*

- Si el verbo termina en **e** muda, esta se pierde:

Come..... *coming*

Live.....*living*

- Si el verbo termina en **ie**, se cambia **ie** por **y**:

Lie (yacer, mentir)..... *lying*

Die (morir)..... *Dying*

- Verbo termina en una sola consonante precedida de vocal, y además es monosílabo y polisílabo con el acento en la última sílaba, se dobla la consonante final:

Stop.....*Stopping*

Rub (frotar).....*Rubbing*

Permit.....*Permitting*

- Si el verbo termina en **-l** aunque no lleve el acento en la última sílaba, se dobla la **l** en inglés británico, pero no en inglés americano:

Travel.....*travelling* (inglés británico)

traveling (inglés americano)

PASADO SIMPLE (Past Simple)

- Se utiliza para referirse a **acciones que se desarrollaron en el pasado y que hace ya algún tiempo que finalizaron**. Su equivalente en castellano es el pretérito indefinido:
 - ***I studied English.*** Yo estudié inglés (fue una actividad que realicé en el pasado y que ya finalizó)
 - ***I bought a car.*** Yo compré un coche
- En estas oraciones **no se da información sobre el presente**:
 - ***I lost my job.*** Yo perdí mi trabajo (puede que en la actualidad lo haya vuelto a recuperar)
 - ***I bought a car.*** Yo compré un coche (en la actualidad puede que ya no tenga el coche, que lo haya vendido)
- Con frecuencia se indica el periodo de tiempo en el que se desarrolló la acción:
 - ***I played tennis yesterday.*** Yo jugué al tenis ayer
 - ***I went to Paris last summer.*** Yo fui a París el verano pasado
- La estructura de la frase es similar a la del presente, utilizando el verbo principal en su forma pasada.
 - ***She listens to music.*** Ella escucha música (presente)
 - ***She listened to music.*** Ella escuchó música (pasado)
- En las **formas negativas e interrogativas** se emplea, asimismo, una estructura similar: se utiliza el verbo auxiliar *to do* en su tiempo pasado, que acompaña al verbo principal en su forma infinitiva:
 - ***I didn't go to the party.*** Yo no fui a la fiesta
 - ***Did you go to the party?*** ¿Fuiste tú a la fiesta?
- En la formación del tiempo pasado hay que distinguir entre verbos regulares e irregulares: los verbos regulares forman el tiempo pasado añadiendo “-ed” a la forma infinitiva (ver Lección 9º), mientras que los irregulares no siguen un patrón determinado, hay que estudiarlos individualmente (ver décima clase).
 - **Verbo regular** **To listen:** forma pasada **listened**
 - **Verbo irregular** **To go:** forma pasada **went**
- La forma pasada de los verbos es única para todas las personas, no hay una forma distinta para la 3ª persona del singular como ocurría en el presente.
 - *I / you / he / she / we / they* **listened**
 - *I / you / he / she / we / they* **went**

FORMA PASADA DE LOS VERBOS REGULARES

- Se forma añadiendo “-ed” al infinitivo:

Infinitivo	Forma pasado
To need (necesitar)	<i>needed</i>
To listen (escuchar)	<i>listened</i>

- Si el infinitivo del verbo termina en “e”, entonces tan sólo se le añade una “d”:

Infinitivo	Forma pasado
To love (amar)	<i>loved</i>
To listen (escuchar)	<i>listened</i>

- Si el infinitivo del verbo termina en “y”, tras consonante, entonces esta letra “y” se transoma en “i” y se le añade “-ed”.

Infinitivo	Forma pasado
To carry (llevar)	<i>carried</i>
To study (estudiar)	<i>studied</i>

- Si el infinitivo del verbo está formado por una sola sílaba, con una sola vocal y termina en consonante, entonces esta consonante se dobla:

Infinitivo	Forma pasado
To stop (parar)	<i>stopped</i>
To ban (prohibir)	<i>banned</i>

- También se dobla la última consonante de aquellos verbos de dos o más sílabas, cuyo acento recae en la última sílaba, y ésta contiene una sola vocal y finaliza en una sola consonante.

Infinitivo	Forma pasado
To admit (admitir)	<i>admitted</i>
To prefer (preferir)	<i>preferred</i>

- Por último, se dobla también la última consonante de aquellos verbos cuyo infinitivo termina por “i”, tras una única vocal:

Infinitivo	Forma pasado
To signal (señalar)	<i>signalled</i>
To cancel (cancelar)	<i>cancelled</i>

PASADO CONTINUO (*Past Continuous*)

- El pasado continuo se utiliza para describir **acciones que se estaban desarrollando en el momento del pasado al que nos estamos refiriendo y que continuaron después de ese momento**:
 - ***This morning at 8 o'clock she was reading.*** *A las 8 de la mañana estaba leyendo*: la acción de leer había comenzado antes de las 8 y continuó después de este instante
 - ***Last Monday he was traveling.*** *El pasado lunes, él estaba viajando*: la acción de viajar comenzó antes del lunes y continuó después
- En castellano equivale al pasado continuo (ella estaba leyendo), o también se puede traducir por el pretérito imperfecto (ella leía).
- El pasado continuo se utiliza también para referirnos a dos acciones en el pasado, una de las cuales se completó, mientras que la otra continuaba: para la primera se utiliza el *past simple* y para la segunda el *past continuous*.
 - ***When he arrived, I was watching TV.***
 - ***While she was listening to music, her brother did his homework***
- Mientras que en el *past simple* se indica que la acción ya ha terminado, en el *past continuous* no sabemos si la acción ha concluido:
 - ***She wrote a letter.*** *Ella escribió una carta*: la carta está escrita, la acción ya ha finalizado.
 - ***She was writing a letter.*** *Ella estaba escribiendo una carta*: no sabemos si llegó a terminar de escribir la carta.
- El *past continuous* **se forma con el verbo auxiliar *to be* en su forma pasada y el gerundio (*present participle*) del verbo principal**:
 - ***She was playing tennis*** *Ella estaba jugando al tenis*
 - ***They were traveling*** *Ellos estaban viajando*
- La **forma negativa** se forma con la partícula *not* detrás del verbo auxiliar, y la forma **interrogativa** con el verbo auxiliar al comienzo de la oración, seguido del sujeto y del verbo principal:
 - ***I was not listening.*** *Yo no estaba escuchando*
 - ***Were they dancing?*** *¿Estaban ellos bailando?*
- El gerundio (*present participle*) se forma añadiendo al infinitivo la terminación *-ing*, con las peculiaridades ya vistas:
 - ***To listen*** *listening*
 - ***To read*** *reading*

EL PRETÉRITO PERFECTO (Present Perfect)

- El pretérito perfecto, se forma con el presente del verbo *to have* a modo de auxiliar y el participio pasivo del verbo que se conjuga según la siguiente construcción:

To have + participio del verbo a conjugar

- **I have placed**
 - **You have placed**
 - **He have placed**
 - **We have placed**
 - **You have placed**
 - **They have placed**
- La forma **interrogativa**, se obtiene anteponiendo el auxiliar al sujeto.
 - **Have you played?** / ¿Has jugado?
 - En la forma negativa se coloca *not* después del auxiliar:
 - **He has not placed** / Él no ha jugado

USO DEL PRETÉRITO PERFECTO

- El *present perfect* es un tiempo que sirve para describir **acciones que acaban de suceder en el pasado y que guardan alguna relación con el presente**. Equivale en castellano al pretérito perfecto.
 - **I have bought a car.** / Yo he comprado un coche: (nos indica que la acción de comprar el coche acaba de realizarse)
 - **I have listened to the news** / He escuchado las noticias
- En ocasiones, sirve para indicar **acciones que ha finalizado un instante antes**. En este caso se suele acompañar del adverbio **just**.
 - **I've just got your e-mail** / Acabo de recibir tu e-mail
- Utilizamos el *present perfect* cuando la **acción se ha desarrollado muy recientemente y en un periodo no concluido aún** (hoy, esta semana, este mes...):
 - **I haven't see John this month** / No he visto a John este mes (El mes no ha finalizado todavía)
 - **I have lived in this city since 1980** / He vivido en esta ciudad desde 1980: implica que sigo viviendo en la ciudad.

- **Obsérvese la diferencia con los ejemplos anteriores:**
 - ***I didn't see John last month*** / No vi a John el mes pasado. En este segundo ejemplo empleamos el pasado simple porque estamos haciendo referencia a una situación que ha transcurrido en un momento de tiempo ya finalizado.
 - ***I lived in this city for 10 years*** / Yo viví en esta ciudad 10 años: pero **ya no vivo ahí**
 - ***I played tennis for many years*** / Yo jugué al tenis muchos años: pero **ya no juego**
- Es igualmente frecuente encontrar el present perfect con adverbios o frases adverbiales de tiempo indefinido, como ever (alguna vez), never (nunca), already (ya), yet (todavía, ya)
 - ***I have already finished*** / ya he terminado
 - ***Has your course started yet?*** / ¿ha empezado ya tu curso?
 - ***I have never been to Florida*** / Yo nunca he estado en Florida
 - ***Have you ever been in Australia?*** / ¿has estado alguna vez en Australia?

PASADO PERFECTO (Past Perfect)

- **Se forma con** el *simple past* del verbo *To have* (**had**) y el participio pasivo del verbo conjugado. Equivale en el castellano al pretérito pluscuamperfecto de indicativo aunque hay diferencias, sobre todo en las oraciones condicionales.

Afirmativa

I had worked

Negativa

I had not worked

Interrogativa

Had I worked?

USOS DEL PAST PERFECT

- Su uso principal es para **expresar una acción pasada anterior a otra también pasada:**
 - ***When we arrived, the concert had already begun*** – Cuando llegamos, el concierto ya había empezado.
- Cuando queremos decir algo que queríamos o esperábamos hacer y no lo hicimos:
 - ***I had wanted to visit the gallery before I left Paris, but it closed on Sundays*** – Yo había querido visitar la galería antes de irme de París, pero cerraba los domingos

EL FUTURO

FORMAS DE EXPRESAR EL FUTURO

- En inglés podemos expresar el futuro de varias formas:

1. **FUTURO SIMPLE**, WILL / SHALL (1º persona) + infinitivo sin TO.

1. Para un **futuro no planeado que se decide en el momento de la conversación.**

I'm thirsty. I think I'll make some tea

2. Para pedir algo.

I'll have a cup of coffee.

3. Para **ofrecimientos e invitaciones**

You look tired. I'll help you.

Will you come to have dinner next Friday? Yes, thank you.

4. Para **sugerencias.**

Shall we go out tonight?

5. Para **predecir lo que ocurrirá en el futuro**, pero SIN basarnos en ningún hecho presente

I think you'll pass the exam.

2. **PRESENTE CONTINUO**. Se usa para expresar un **futuro que ya está pensado y organizado**. Suele llevar la oración un Complemento Circunstancial de Tiempo. ¡Cuidado verbos estáticos!

- *We are playing tennis tomorrow afternoon. → CCT*

3. **PRESENTE DE TO BE + GOING + INFINITIVO CON TO**.

- a) Para expresar un futuro que ya se ha decidido con anterioridad. (Parecido al P. Continuo).

- *I have decided it.*

- *I'm going to marry Peter*

- b) Para predecir lo que ocurrirá en el futuro, pero basándonos en un hecho del presente que vemos. Da igual si ocurre o no:

- *The bag isn't very strong. It's going to break*
Hecho presente Predicción

4. **PRESENTE SIMPLE**. Se utiliza para **lo que está sujeto a horario**, generalmente **transportes y establecimientos públicos**.

- *The match starts at half past eight*

5. **PRESENTE DE TO BE + INFINITIVO CON TO**. Se utiliza para **actos futuros que están oficialmente organizados**.

- *The President is to visit France next month*

6. **PRESENTE DE BE + ABOUT + INFINITIVO CON TO**. Se utiliza para un **futuro muy cercano**. Se traduce como **ESTAR A PUNTO DE**.

- *The plane is at the end of the runway. It is about to take off*

7. **FUTURO CONTINUO. WILL / SHALL (1ª persona) + BE + GERUNDIO**. Se utiliza para expresar una **acción en proceso de realización en el futuro**.

- *This time tomorrow I'll be playing football. (A esta hora mañana estaré jugando al fútbol) → cuidado con los verbos estáticos*

8. **FUTURO PERFECTO. WILL / SHALL (1ª persona) + HAVE + PARTICIPIO PASADO**. Se utiliza para expresar una **acción que habrá terminado en un determinado momento del futuro**. Suele ir acompañado por un CC Tiempo introducido por la preposición *BY*, o por la expresión *BY THE TIME* (para cuando).

- *I'll have finished by ten o'clock. (Habré terminado para las 10 en punto)*
- *The film will have started by the time we get to the cinema. (La película habrá empezado para cuando lleguemos al cine)*

Futuro Imperfecto (Future Simple)

- El *future simple* es un tiempo que sirve para describir acciones que se van a desarrollar en el futuro. Equivale en castellano al futuro imperfecto:

- ***I will play tennis*** *Yo jugaré al tenis*

- El *future simple* se puede utilizar con o sin mencionar el tiempo en el que se desarrollará la acción:

- ***I will listen to music.*** *Yo oiré música*
- ***I will listen to music tomorrow*** *Yo oiré música mañana*

- No es el único tiempo que existe en inglés para referirse al futuro; hay otras formas, que veremos en las siguientes lecciones, que se utilizan para comunicar la idea de inminencia, de decisión, etc.

- El *future simple* se forma con el auxiliar *will* seguido del infinitivo del verbo principal:

- ***She will buy a car*** *Ella se comprará un coche*
- ***We will go to the cinema*** *Nosotros iremos al cine*

- Es frecuente utilizar en el lenguaje hablado la forma contraída del auxiliar *will*, que se representa con *'ll*

- ***She'll buy a car*** *Ella se comprará un coche*
- ***We'll go to the cinema*** *Nosotros iremos al cine*

- A veces, aunque cada vez menos, se utiliza el auxiliar *shall*, o su forma contraída *'ll* para formar el futuro de la primera persona del singular y del plural:

- *I will play tennis. = I shall play tennis. = I'll play tennis*
- La **forma negativa** se construye situando la partícula de negación *not* entre el auxiliar y el verbo principal. Se suele utilizar la forma contraída de *will not* que se representa por *won't* (la contracción de *shall not* es *shan't*):
 - ***I won't (will not) play tennis.*** *Yo no jugaré al tenis*
- La forma interrogativa se construye comenzando la oración con el auxiliar *will*, seguido del sujeto y del verbo principal:
 - ***Will you play tennis?*** *¿Jugarás tú al tenis?*
 - ***Will she buy a car?*** *¿Se comprará ella un coche?*
- Si la interrogación es negativa, entonces ésta se forma con el auxiliar *will*, seguido del sujeto, de la negación *not* y del verbo principal; pero si se utiliza la contracción *won't*, ésta se coloca al comienzo de la oración:
 - ***Will you not dance with me?*** *¿No bailarás conmigo?*
 - ***Won't you dance with me?***

ORACIONES CONDICIONALES

CONSIDERACIONES PREVIAS

- Son ciertas estructuras del inglés en las cuales, si cierta condición, situación o circunstancia es verdadera, entonces sucede un resultado específico.
 - a) Las Oraciones condicionales se componen de dos elementos:
 - O. principal
 - O. subordinada (que es la que lleva la partícula *IF* delante)
 - b) No tiene porqué ir la O. principal delante de la Subordinada o viceversa, por lo tanto no existe un orden preestablecido.

TIPOS MÁS IMPORTANTES DE CONDICIONALES:

1. **Tipo 0.** Situación que es **siempre verdadera** (verdades universales).

<i>If clause</i>	<i>Main clause use</i>
<i>If + Present tense</i>	<i>Present tense</i>
<i>If you freeze water</i>	<i>it turns into ice.</i>

- ***If I work too much, I get tired.*** *Si trabajo demasiado, me canso.*
 - ***If I have time, I usually go to the movies.*** *Si tengo tiempo, suelo ir al cine.*
2. **Tipo 1. CONDICIONALES ABIERTAS.** La condición es **susceptible de cumplirse o no**. Se emplea cuando una **situación es real o posible**

<i>If clause</i>	<i>Main clause</i>
If + Present tense	will / can / may / must + verb
<i>If it rains today,</i>	<i>it turns into ice.</i>

- ***If he is busy now, I will come back tomorrow.*** Si está ocupado ahora, regresaré mañana.
- ***If I have time, I'll visit my parents this afternoon.*** Si tengo tiempo, visitaré a mis padres esta tarde.

3. **Tipo 2. CONDICIONALES HIPOTÉTICAS.** La condición es **posible pero improbable**. Situación **hipotética**

<i>If clause</i>	<i>Main clause</i>
If + Past Simple	would / could / might + verb
<i>If I won the lottery,</i>	<i>I would travel around the world.</i>

- ***If I were in Brazil, I would go to Rio de Janeiro.*** Si yo estuviese en Brasil, iría a Río de Janeiro.
- ***If I were you, I would buy that car.*** Si yo fuese tú, compraría ese coche.

4. **Tipo 3. CONDICIONALES IMPOSIBLES.** La condición no puede realizarse por tratarse de un hecho consumando en sentido contrario. Situación **hipotética del pasado**.

<i>If clause</i>	<i>Main clause</i>
If + Past Perfect tense	would/could/might + have + past participle
<i>If I had won the lottery,</i>	<i>I would have traveled around the world.</i>

- ***If I had seen him, I would have told him about you.*** Si lo hubiese visto, le habría contado acerca de ti.
- ***If I had known the answer, I would have raised my hand.*** Si hubiese sabido la respuesta, habría levantado mi mano.

ADJETIVOS COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

- La formación del comparativo y el superlativo de los adjetivos en inglés depende del número de sílabas de la palabra.
- Los **adjetivos de una sílaba**, excepto aquellos que terminan en *-ed* (*bored, scared*), forman el comparativo agregando *-er*, y el superlativo agregando *-est*.
 - ***Tall* (alto), *taller* (más alto que), *tallest* (el más alto).**
 - ***Big* (grande), *bigger* (más grande que), *biggest* (el más grande).**
- A los adjetivos que terminan en *-e* sólo se les agrega una *-r* para formar el comparativo y *-st* para el superlativo.
 - ***wise* (Sabio), *wiser* (más sabio que), *wisest* (el más sabio).**
- La mayoría de los adjetivos de dos sílabas y los de una sílaba como *bored* (aburrido) o *scared* (asustado), forman el comparativo usando la partícula *more* y el superlativo con la palabra *most*;

famous more famous most famous

careful more careful most careful

- Los adjetivos terminados en -y, -le o -ow, forman el comparativo agregando -er y el superlativo agregando -est.

heavy heavier heaviest
simple simpler simplest
hollow hollower hollowest

- Algunos adjetivos pueden formar el comparativo y el superlativo de ambas maneras;
 - (Común): **common: commoner/ more common** (comparativo)
commonest/ most common (superlativo)
 - (Listo): **clever: cleverer/ more clever** (comparativo)
cleverest/ most clever (superlativo).
- Los adjetivos de más de dos sílabas forman el comparativo usando more y el superlativo usando most; Ej:
interesting more interesting most interesting
- Algunos adjetivos de uso frecuente (*good, bad, far, etc...*) tienen **comparativos y superlativos irregulares, (good-better-best, bad-worse-worst, far-farther-farthest, etc.)**
- Cambios ortográficos:** Al agregar los sufijos -er y -est a algunos adjetivos, cambia la ortografía. Si se trata de un monosílabo que termina en consonante + vocal + consonante, se dobla la consonante final.

big bigger biggest
thin thinner thinnest

- En el inglés británico la -l final siempre se dobla al agregarle un sufijo:

cruel crueller cruellest

- Si una palabra termina en -y precedida de consonante, la -y se sustituye por -i al agregar -er o -est.

early earlier earliest
happy happier happiest

VOCABULARIO (I): La Casa

Casa	House	Salón	Living room
Puerta	Door	Recibidor	Foyer
Ventana	Window	Comedor	Dinning room
Pared	Wall	Dormitorio	Bedroom
Suelo	Floor	Cuarto de baño	Bathroom
Techo	Ceiling	Despacho	Study
Tejado	Roof	Escaleras	Staircase
Chimenea	Chimney	Garaje	Garage
Balcón	Balcony	Buhardilla	Studio Apartment

Pasillo

Hall

Cocina

Kitchen

VOCABULARIO (II): Profesiones

Abogado	Lawyer	Pintor	Painter
Médico	Doctor	Frutero	Greengrocer
Ingeniero	Engineer	Mecánico	Mechanic
Economista	Economist	Militar	Soldier
Arquitecto	Architect	Sacerdote	Priest
Comerciante	Shopkeeper	Artista	Artist
Panadero	Baker	Actor / actriz	Actor/ actress
Peluquero	Hairdresser	Funcionario	Civil servant
Cerrajero	Locksmith	Escritor	Writer
Fontanero	Plumber	Carpintero	Carpenter

VOCABULARIO (III): Prendas

Sombrero	Hat	Chaleco	Vest
Bufanda	Scarf	Corbata	Tie
Gabardina	Raincoat	Camisa	Shirt
Abrigo	Coat	Camiseta	T-shirt
Chaqueta	Jacket	Traje	Suit
Guante	Glove	Ropa interior	Underwear
Pantalones	Pants	Camiseta interior	Vest
Zapato	Shoe	Calzoncillo	Shorts
Bota	Boot	Sujetador	Bra
Zapatilla	Slipper	Calcetín	Sock
Pijama	Pyjamas	Bragas	Panties
Vestido	Dress		

VOCABULARIO (IV): Establecimientos

Panadería	Baker	Óptica	Optician
Peluquería	Hairdresser	Farmacia	Pharmacy
Frutería	Greengrocer	Gasolinera	Gas station
Taller	Workshop	Quiosco	Newsstand
Cafetería	Snack-bar	Discoteca	Disco
Joyería	Jeweller	Hospital	Hospital
Carnicería	Butcher	Pastelería	Pastery
Banco	Bank	Ferretería	Hardware store
Iglesia	Church	Supermercado	Supermarket
Juguetería	Toyshop	Tienda de ropa	Clothes shop
Librería	Bookshop	Anticuário	Antique shop
Zapatería	Shoe shop	Tienda de muebles	Furniture place

VOCABULARIO (V): Vehículos

Avión	Airplane	Moto	Motorcycle
Helicóptero	Helicopter	Bicicleta	Bicycle
Globo	Balloon	Barco	Ship
Cohete	Rocket	Barca	Boat
Coche	Car	Velero	Sailing boat
Camión	Truck	Yate	Yacht
Autobús	Bus	Submarino	Submarine
Tren	Train	Petrolero	Oil tanker
Tranvía	Trolley	Crucero	Cruiser
Metro	Underground	Portaaviones	Carrier
Avioneta	Club Aircraft	Furgoneta	Van
Taxi	Taxi		

PREPOSICIONES



in a room
in a shop
in a car
in the water



in a garden
in a town
in the city centre
in Brazil

- ☐ 'Where's David?' 'In the kitchen. / In the garden. / In London.'
- ☐ What's **in** that box / **in** that bag / **in** that cupboard?
- ☐ Rachel works **in** a shop / **in** a bank / **in** a factory.
- ☐ I went for a swim **in** the river / **in** the pool / **in** the sea.
- ☐ Milan is **in** the north of Italy. Naples is **in** the south.
- ☐ I live **in** a big city, but I'd like to live in the country.

next to / beside / between / in front of / behind



A is **next to** B. or A is **beside** B.
B is **between** A and C.
D is **in front of** B.
E is **behind** B.

also

A is **on the left**.
C is **on the right**.
B is **in the middle** (of the group).

opposite / in front of



A is sitting **in front of** B.
A is sitting **opposite** C.
C is sitting **opposite** A.

by (= next to / beside)



by the window

- ☐ Our house is **by the sea**. (= beside the sea)
- ☐ Who is that man standing **by the window**?
- ☐ If you feel cold, why don't you sit **by the fire**?

under



under the table



under a tree

- ☐ The cat is **under the table**.
- ☐ The girl is standing **under a tree**.
- ☐ I'm wearing a jacket **under my coat**.

above and below



A is **above the line**.
(= higher than the line)

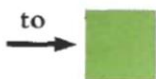


B is **below the line**.
(= lower than the line)

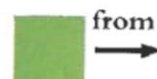


The pictures are **above the shelves**.

The shelves are **below the pictures**.



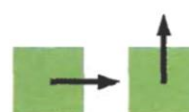
- ☐ Jane is going **to** France next week.
- ☐ We walked **from** the hotel **to** the station.
- ☐ A lot of English words come **from** Latin.



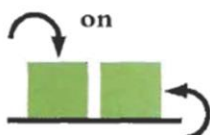
into (in)

- ☐ We jumped **into** the water.
- ☐ A man came **out of** the house and got **into** a car.
- ☐ Why are you looking **out of** the window?
- ☐ I took the old batteries **out of** the radio.

We say **put** something **in** ... (not usually into):
☐ I **put** new batteries **in** the radio.

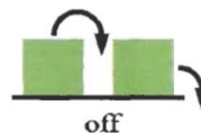


out of



on

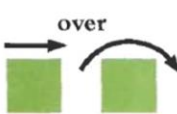
- ☐ Don't put your feet **on** the table.
- ☐ Please take your feet **off** the table.
- ☐ I'm going to hang some pictures **on** the wall.
- ☐ Be careful! Don't fall **off** your bicycle.
- ☐ We got **on** the bus in Princes Street.



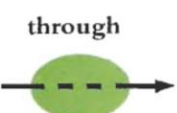
off



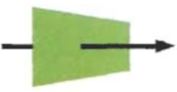
- ☐ We walked **up** the hill to the house.
- ☐ Be careful! Don't fall **down** the stairs.



- ☐ The plane flew **over** the mountains.
- ☐ I jumped **over** the wall into the garden.
- ☐ Some people say it is unlucky to walk **under** a ladder.



- ☐ A bird flew into the room **through** a window.
- ☐ The old road goes **through** the village.
- ☐ The new road goes **round** the village.
- ☐ The bus stop is just **round** the corner.
- ☐ I walked **round** the town and took some photographs.



You can also use **around** (= round):

- ☐ We walked **around** the town.



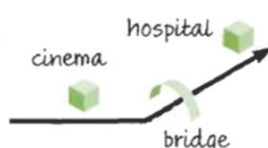
round the town



- ☐ I was walking **along** the road with my dog.
- ☐ Let's go for a walk **along** the river.
- ☐ The dog swam **across** the river.



- ☐ They walked **past** me without speaking.
- ☐ A: Excuse me, how do I get to the hospital?
- ☐ B: Go along this road, **past** the cinema, under the bridge and the hospital is on the left.



in bed
in hospital
in the sky
in the world
in a newspaper / **in** a book
in a photograph / **in** a picture
in a car / **in** a taxi
in the middle (of ...)

- ☐ 'Where's Kate?' 'She's **in** bed.'
- ☐ David's father is ill. He's **in** hospital.
- ☐ I like to look at the stars **in** the sky at night.
- ☐ What's the largest city **in** the world?
- ☐ I read about the accident **in** the newspaper.
- ☐ You look sad **in** this photograph.
- ☐ Did you come here **in** your car?
- ☐ There's a big tree **in** the middle of the garden.

at

at home
at work / **at** school
at university / **at** college
at the station / **at** the airport
at Jane's (house) / **at** my sister's (house) /
at the doctor's / **at** the hairdresser's
 etc.
at a concert / **at** a party / **at** a football
 match etc.

- ☐ Will you be **at** home this evening?
- ☐ 'Where's Kate?' 'She's **at** work.'
- ☐ Helen is studying law **at** university.
- ☐ I'll meet you **at** the station, OK?
- ☐ A: Where were you yesterday?
- ☐ B: **At** my sister's.
- ☐ I saw Tom **at** the doctor's.
- ☐ There weren't many people **at** the party.

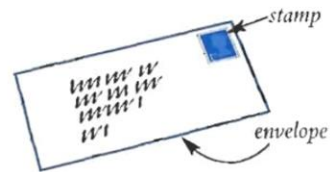
Often it is possible to use **in** or **at** for buildings (hotels, restaurants etc.):

- ☐ We stayed **at** a nice hotel. or We stayed **in** a nice hotel.

on



- ☐ There are some books **on the shelf** and some pictures **on the wall**.
 - ☐ There are a lot of apples **on those trees**.
 - ☐ Don't sit **on the grass**. It's wet.
 - ☐ There is a stamp **on the envelope**.
- on a horse / on a bicycle / on a motorbike:**
- ☐ Who is that man **on the motorbike**?



at



- ☐ There's somebody **at the bus stop / at the door**.
- ☐ The car is waiting **at the traffic lights**.
- ☐ Jane is working **at her desk**.

at the top / at the bottom / at the end (of ...):

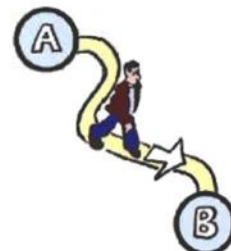
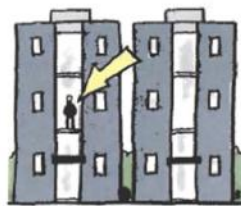
- ☐ Write your name **at the top of the page**.
- ☐ My house is **at the end of the street**.

at the top (of the page)



at the bottom (of the page)

on



- on a bus / on a train / on a plane / on a ship**
- on the ground floor / on the first floor etc.**
- on the way (to ...) / on the way home**

- ☐ Did you come here **on the bus**?
- ☐ The office is **on the first floor**.
(not in the first floor)
- ☐ I met Ann **on the way to work / on the way home**.

EL PRONOMBRE

- Cuadro comparativo de los pronombres personales, los adjetivos posesivos y los pronombres posesivos

PERSONAS	Pronombres personales		Adjetivos posesivos	Pronombres posesivos	Pronombres reflexivos
	Sujeto (caso nominativo)	Objeto directo o indirecto			
1ª 2ª 3ª masc 3ª fem 3ª neut 3ª impers	I You He She It One	Me You Him Her It One	My Your His Her Its One's	Mine yours his hers its	Myself Yourself Himself Herself Itself Oneself
1ª 2ª 3ª	We You They	Us You them	Our Your their	Ours Yours Theirs	Ourselves Yourselves themselves

USOS TÍPICOS DE MAKE Y DO

Usamos MAKE (hacer) con:

-An accusation (acusación)
 -An arrangement (preparativo)
 -An attempt (intento)
 -A change (cambio)
 -A comment (comentario)
 -A deal (pacto)(AMERICANO)
 -A decision (decisión)
 -A demand (demanda)
 -An effort (esfuerzo)
 -An estimate (cálculo)
 -A fuss (mimar a alguien)
 -A gesture (gesto)
 -A guess (adivinanza)
 -A meal (preparar la comida)
 -A mistake (error)
 -Money (dinero)
 -A movement (movimiento)
 -A noise (ruido)
 -An offer (ofrecimiento)
 -Progress (progresar)
 -A promise (promesa)

Usamos DO (hacer) con:

-Your best (dar lo mejor de uno)
 -Business (negocios)
 -The Cleaning (limpieza)
 -A course (curso)
 -Some damage (daño)
 -A dance (baile)
 -A deal (pacto)(BRITÁNICO)
 -A degree (grado en ingeniería, filosofía...)
 -The dishes (fregar los platos)
 -The washing up (hacer la colada)
 -Your duty (tu obligación)
 -(someone) a favour (favor)
 -The gardening (el jardín)
 -Harm (herir)
 -your homework (tu tarea)
 -Your housework (tareas de casa)
 -the ironing (planchar)
 -a job (un trabajo)
 -research (investigación)
 -the Shopping (la compra)
 -(some) work (algún trabajo)

- A recommendation (recomendación)
- A remark (comentario con insistencia)
- A statement (enunciado)

VERBOS IRREGULARES

INFINITIVO	PASADO	PARTICIPIO PASADO	SIGNIFICADO
Be	was /were	been	ser o estar
Beat	beat	beaten	golpear o vencer
Become	became	become	llegar a ser, convertir
Begin	began	begun	empezar
Bite	bit	bitten	morder
Break	broke	broken	romper
Bring	brought	brought	traer
Build	built	built	construir
Burn	burnt	burnt	quemar
Buy	bought	bought	comprar
Catch	caught	caught	coger
Choose	chose	chosen	elegir, escoger
Come	came	come	venir
Cost	cost	cost	costar
Cut	cut	cut	cortar
Do	did	done	hacer
Drink	drank	drunk	beber
Drive	drove	driven	conducir
Eat	ate	eaten	comer
Fall	fell	fallen	Caer (caerse)
Feel	felt	felt	sentir
Fight	fought	fought	luchar
Find	found	found	encontrar
Fly	flew	flown	volar
Forbid	forbade	forbidden	prohibir
Forget	forgot	forgotten	olvidar
Freeze	froze	frozen	helar
Get	got	got	obtener
Give	gave	given	dar
Go	went	gone	ir
Grow	grew	grown	crecer
Have	had	had	haber, tener
Hear	heard	heard	oir
Hide	hid	hidden	esconder
Hit	hit	hit	golpear
Hurt	hurt	hurt	herir
Keep	kept	kept	guardar, conservar
Know	knew	known	saber
Learn	learnt	learnt	aprender
Leave	Left	left	dejar, salir de, marcharse
Lend	lent	lent	prestar
Let	let	let	permitir, dejar
Light	lit	lit	encender

<i>Lose</i>	<i>lost</i>	<i>lost</i>	perder
<i>Make</i>	<i>made</i>	<i>made</i>	hacer
<i>Mean</i>	<i>meant</i>	<i>meant</i>	querer decir, significar
<i>Meet</i>	<i>met</i>	<i>met</i>	conocer, encontrarse con
<i>Pay</i>	<i>paid</i>	<i>paid</i>	pagar
<i>Put</i>	<i>put</i>	<i>put</i>	poner
<i>Read</i>	<i>read</i>	<i>read</i>	leer
<i>Ride</i>	<i>rode</i>	<i>ridden</i>	montar
<i>Ring</i>	<i>rang</i>	<i>rung</i>	llamar, sonar
<i>Run</i>	<i>ran</i>	<i>run</i>	correr
<i>Say</i>	<i>said</i>	<i>said</i>	decir
<i>See</i>	<i>saw</i>	<i>seen</i>	ver
<i>Sell</i>	<i>sold</i>	<i>sold</i>	vender
<i>Send</i>	<i>sent</i>	<i>sent</i>	enviar
<i>Shine</i>	<i>shone</i>	<i>shone</i>	brillar
<i>Shoot</i>	<i>shot</i>	<i>shot</i>	disparar
<i>Show</i>	<i>showed</i>	<i>shown</i>	mostrar
<i>Shut</i>	<i>shut</i>	<i>shut</i>	cerrar
<i>Sing</i>	<i>sang</i>	<i>sung</i>	cantar
<i>Sit</i>	<i>sat</i>	<i>sut</i>	sentarse, estar sentado
<i>Sleep</i>	<i>slept</i>	<i>slept</i>	dormir
<i>Smell</i>	<i>smelt</i>	<i>smelt</i>	oler
<i>Speak</i>	<i>Spoke</i>	<i>spoken</i>	hablar
<i>Spend</i>	<i>spent</i>	<i>spent</i>	gastar, pasar (tiempo)
<i>Stand</i>	<i>stood</i>	<i>stood</i>	estar de pie
<i>Steal</i>	<i>stole</i>	<i>stolen</i>	robar
<i>Swim</i>	<i>swam</i>	<i>swum</i>	nadar
<i>Take</i>	<i>took</i>	<i>taken</i>	coger, llevar
<i>Teach</i>	<i>taught</i>	<i>taught</i>	enseñar
<i>Tear</i>	<i>tore</i>	<i>torn</i>	rasgar, romper
<i>Tell</i>	<i>told</i>	<i>told</i>	decir, contar
<i>Think</i>	<i>thought</i>	<i>thought</i>	pensar
<i>Throw</i>	<i>threw</i>	<i>thrown</i>	tirar, lanzar
<i>Wake</i>	<i>Woke</i>	<i>woken</i>	despertar
<i>Wear</i>	<i>wore</i>	<i>worn</i>	llevar puesto
<i>Win</i>	<i>won</i>	<i>won</i>	ganar
<i>Write</i>	<i>wrote</i>	<i>written</i>	escribir